



Zeeken (links) signeert in boekhandel Jansen & De Feijter haar nieuwe dichtbundel *Rode lak & ornamenten*, terwijl Maria Wagner-Mohr (midden) maakte de tekeningen in de bundel. foto Marc Pluim

cheiden poëzie van een fiere vrouw

chtbundel van tteveen in Velp teerd.

Reith
r- en jeugdboeken, die
/elpse schrijfster Thea
verdag. Maar haar poë-
taat 's nachts. „Ik ben
ouwend en observeer
touwens in bed krijg ik over-
tie ik in mijn hoofd uit-
ichten”, zegt ze. „Dan
er niet aan ze midden
op te schrijven.”

17 zeventien jaar gele-
ste dichtbundel *Een ge-
indigheid*, gevolgd door
threew (2003).

in de Velpse boekhan-

del Jansen & De Feijter zag haar
derde bundel het licht, *Rode lak &
ornamenten*.

Literatuurcriticus én poëziefheb-
ber Wam de Moor krijgt het eerste
exemplaar overhandigd. Hij om-
schrijft het werk van Thea Witte-
veen als 'fijne bescheiden gedich-
ten' en 'heel aardig werk'.

In een korte beschouwing laat hij
zijn licht schijnen over de drie
bundels van de Velpse dichteres.
Volgens De Moor speelt in de eer-
ste bundel de rivier een grote rol.
„Bij het water dat oneindig voortbij
stroomt, kan Thea wegdromen uit
het leven van alledag”, constateert
hij.

De tweede bundel kenschetst hij
als 'haar meest getergde gedichten',
waarin ze veel machteloosheid laat

zien. „Maar in de derde duwt ze
die schreeuw fier van zich af en
gaat het over het streven een trot-
se, sterke vrouw te zijn.”

Thea Witteveen kan zich goed vin-
den in de analyse van de bevrien-
de literatuurcriticus. „Ik ben door-

**'Ik trek me soms terug in
de natuur om de essentie
van het leven te proeven'**

gaans behoorlijk sociaal. Maar in
de stilte van de natuur, bij de ri-
vier, kan ik me ook terugtrekken
om de essentie van het leven te
proeven. Als tegenhanger voor alle
oppervlakkigheid van deze tijd. Er
is best veel waardevols en moois

om ons heen, maar dat dreigt ten
onder te gaan in de veelheid die
dagelijks via de media op je af
komt.”

Rode lak & ornamenten is, net als
de eerdere dichtbundels van Witte-
veen, geïllustreerd door straatgeno-
te Maria Wagner-Mohr. Die maak-
te tien subtiële pentekeningen,
geïnspireerd op de poëzie. De bun-
del is in beperkte oplage uitgege-
ven en vormgegeven door Velp-
enaar Léon Mommersteeg en onder
meer verkrijgbaar bij Jansen & De
Feijter.

Een vervolg op de dichtbundel
kan nog wel even op zich laten
wachten, meldt de schrijfster. „Ik
ben nu bezig met korte verhalen,
surrealistisch en absurdistisch.
Daar heb ik nu veel meer zin in.”

ve in beeld se kegelclubs

e kegelsport in Does-
geklubs hebben inmid-
nderkomen gevonden
n onder meer Dieren,
s de kegeleers zal de
op termijn onherroe-
nde van de kegelsport
betekenen.

ijj de - veelal oudere -
rdwijnen als zij in de
naar andere plaatsen
zen om hun favoriete
eefenen. Volgens Her-
m zou verhuizing naar
hoeve dan ook een goe-
n kunnen echter nog
tereten gooien. Want om
t te maken de kegelba-
Mosterdhoeve neer te
t et er eerst verbouwd
dat kost geld.

n geen cent te mak-
Herman Pelgrom.

Avegoor in het teken van 'Oog op Ghana'

ELLECOM - Om de bouw van een
oogkliniek in Ghana te financieren
verzorgt de stichting Emefa zater-
dag 3 november een culinaire
avond. Die wordt gehouden op
Landgoed Avegoor in Ellecom, on-
der het motto Oog op Ghana.

De Stichting Emefa Rheden-Ro-
zendaal is in 2004 opgericht door
opticien Hans Polman. Hij brengt
al meer dan tien jaar in samenwer-
king met een leverancier uit Zeve-
naar tweedehands brillen en gla-
zen naar Ghana. Hans Polman
heeft toentertijd de stichting opge-
richt om geld in te zamelen, waar-
mee een meisje genaamd Emefa
in Nederland geopeerd zou kun-
nen worden aan een tumor.

Dit meisje kon uiteindelijk toch in
Ghana geholpen worden, maar de
stichting met haar naam is altijd
blijven bestaan. Emefa is in 2005
treurig aan haar einde gekomen.
Ze werd vermoord.

Bestuursleden van de stichting
brengen geregeld een bezoek aan
Ghana. Hans Polman neemt ook
geregeld medewerkers mee om
oogmetingen te verrichten en ken-
nis over te dragen.

Om zaterdag 3 november extra
geld in te zamelen staat er tijdens
de culinaire avond in Avegoor een
veiling op het programma. Onder
leiding van een professionele vei-
lingmeester kunnen biedingen ge-
daan worden op onder meer schil-
derijen, een fiets en twee vip-kaar-
ten voor de wedstrijd Ajax-Vitesse.
Op de internet-site www.emefa.nl
zijn veilingstukken van tevoren te
bewonderen. Emefa heeft in Ave-
goor kamers gereserveerd voor de
liefhebbers die willen overnach-
ten.



Voor meer informatie over aanvangs-
tijden en overmachtingen: telefoon
026-4438287.